

مغامرات مثيرة

# لاكي لوك

في

## ٧ قصص كاملة

رسوم : موريس

سيناريو : جوسيني


This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity
هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.
THE INCREDIBLE
HULK

دار جو
يقدم

مغامرات مثيرة

# لاكي لوك

# ٧ قصص كاملة




خلع
ضرس
انتظر يا «أصيل» !
دائمًا تريد في أن أتوقف في آخر لحظة !!
ماذا حدث ؟ أتريد المساعدة ؟
إني أسافر دائمًا على هذا الطريق .. ودائمًا تتحطم عجلة العربة !
ولكن الذي يضايقني هو أن لدي موعدًا هامًا في وادي «سليبي» ...
وقد تعبت حتى أقنعت «جوني» بشأن هذا الموعد .
هل يمكن أن أساعدك ؟
هل تستطيع أن تأخذ «جوني» معك وتوصله إلى هذا الموعد ؟
أنا و«أصيل» على عجل .. ولكننا على العموم سنمر من وادي «سليبي» .
تعال يا «جوني» .. إنه راعي بقر ظريف سيقودك إلى حيث تريد ..
لا أريد الذهاب إلى طبيب الأسنان مع قاطع الطريق هذا !
«جوني» .. اترك هذه البندقية .. إنها محشوة بالرصاص !


طاخ!
والآن أيها الغريب! أترى كيف حطّمت بندقيتي!
ألا ترى أنت هذا أفضل؟
لقد كانت بندقية جديدة يا أبي!
والآن يا عزيزي.. إذا ذهبت إلى الطبيب فسأقدم لك هدية رائعة..
أعتقد أنني... لست أستطيع أن...
ماذا؟ تحطم بندقيتي والآن ترفض أن تقدم لي هذه الخدمة؟
ولكن أنا... حسناً اتفقنا!
لقد كانت بندقية جديدة يا أبي!
هيا! تعال هنا!
إنه الطبيب «سام» عيادته في الشارع الرئيسي.
سآتي معك فقط لأنك مسلح!
سألحق بكم في وادي «سليبي» بعد أن أتمم إصلاح العربة.
أصيل! ماذا أصابك؟ هل جننت؟!!
إنه لم يكف عن جذب أذناي!
ملهى وادي سليبي
انظروا يا رفاق! مسافرات من الأطفال!


كيف الحال
يا أطفال ؟
انتظرني هنا
يا جوني ...
يقول أطفال!
هاهاها!!
طاخ!
أنا لست على
مايرام اليوم .
ولذلك الأفضل لك
أن تبقى هادئا!
ستري كيف أتصرف مع
الأطفال!
طاخ!
بعم!
حسنًا! لقد انتهيت . لنذهب
الآن إلى طبيب الأسنان!


أتعرف هذا الولد ؟
نعم، ولكن لا... ليس كلية...
لقد قال لي إن وجهي مثل البطاطس المسلوقة وإن الأفضل لي أن أموت !
إنها بداية حرب جديدة بيننا وبينكم !
انتظر أين ستذهب؟
إنك تثير أعصابي بتصرفاتك هذه ! ولا أعرف ما الذي يمنعني من أن ...
أيها المتوحش ! اترك هذا الغلام !
إنني رئيسة اتحاد حماية الطفولة بوادي « سليبي » ...
ولا أسمح لرجل مثلك خارج تواً من هذا الملهى ، بأن يضرب هذا الغلام !
ولكني لا أضربه ! بل أقوده إلى طبيب الأسنان..
أنقذيني ! أنقذيني ياسيدتي ... رئيسة اتحاد حماية الطفولة بوادي « سليبي » !
مسكين ياطفلي ! تعال لنتقدم شكوى ضد هذا المتوحش !
لن يحدث هذا أبداً ! يجب أن أوصله إلى طبيب الأسنان...
أيها الشرطي ! النجدة !
لا تتحرك من مكانك !
المأمور


اسمع ياحضرة المأمور يبدو عليك أنك رجل عاقل . لا تنصت إلى حديث هذه العجوز المخرّفة التى
أيها الشرطى ! أنت تعرف واجبك بلا شك !
نعسم، يا أماه . ارفع يديك إلى أعلى !
أريد أن أخرج من هنا ! يجب أن أقود هذا الغلام إلى طبيب الأسنان و ....
؟
طبيب الأسنان ؟ تقصد الدكتور « سام » ؟
إنه زبون « لسام » ؟
كان يجب أن تقول ذلك . لم أكن أعرف أنك زبون أخى ...
« سام » ابنى طبيب ممتاز، ولكن المسكين ليس له زبائن كثيرون ...
بسرعة ! تعال ياحضرة المأمور !
نريد التفاهم معكم ! لماذا أهين هذا الهندى ؟
المأمور
؟
؟


طاخ!
طاخ!
طاخ!
كفى أريد أن أقود هذا الغلام إلى طبيب الأسنان، و...
نعم لقد فهمت ما تقول .. لقد تذكرت أن ابني يرفض أيضًا الذهاب إلى الساحر. سأذهب الآن لأقوده فورًا.
اذهب يا وجه البطاطس المسلوقة!
اصمت يا چوني!
اصمت يا چوني!
اصمت يا چوني!
بعد قليل ...
الدكتور رسام
آي ي ي ي!
اسكت وإلا سيزداد الألم!
والآن هل شعرت بأي ألم؟
لا..
هل سارت الأمور على ما يرام يا چوني؟
نعم يا والدي لقد كنت مطيعًا جدًا.
خذ.. هذه هديتك!
أعتقد أنني أيضًا أستحق شيئًا... لقد ضربت وسجنت وهاجمني الهنود...
أنا راعي بقر مسكين وحيد.... موطني بعيد بعيد...
النهاية

# ملكة الجمال


في الصباح
شكراً يا «لاكي لوك» ، فإن وصولك في الوقت المناسب جعل الهنود الذين كانوا يهاجموننا يهربون !
أرجوك لا شكر على واجب !


في الظهر
لقد قبضت عليه متلبساً بالسطو على بنك يا حضرة المأمور !
إنه كيدبويزون القاتل الخطير ! شكراً لك يا لاكي لوك !
بعد الظهر
بدونك يا لاكي لوك ، لماتت الكتيبة كلها في هذا الكمين !
إنني أقوم بالواجب .
وقت المساء
كان يجب ألا أستحم إلا بعد مرور ثلاث ساعات من تناول الطعام ، هكذا قال لي الطبيب ...
ليس لدينا وقت يا «أصيل» ، فالطريق طويل حول الجسر !
وعندما حل المساء
إنني أشعر بإرهاق شديد اليوم .. يلزمني بعض الراحة .. وفراشاً مريحاً ...
ها هي ذي مزرعة ! لنجرب حسن ضيافة الغرب التي عرفت منذ القدم !..
لنجرب ! هاها ! سأمضي ليلة لطيفة في العراء في ضوء القمر !
تك
تك
تك
لا تؤاخذني ، فأنا راعي بقر وحيد ، بعيد عن وطنه و ...
تفضل ، تفضل ! لقد أرسلتك السماء في الوقت المناسب !
السماء ؟!


آسف! إنها وليمة، سأستأذن في الانصراف...
كلا.. كلا.. إنه مجرد اجتماع عائلي بسيط... دعوت إليه جيرانا من آل بلستون أما نحن فآل فلاهارتي.
هذا نصيب سيقدم لي خدمة بسيطة. أليس كذلك يا ويلي بلستون؟ سوف يساعدني في انتخاب مليكة هذه السهرة.
ولكنني متعب... لقد صدق جيم فلاهارتي وإن ذلك لن يستغرق إلا لحظات..
هاهن المرشحات: ابنتي لورا فلاهارتي...
وابنتي... بلستون...
تصور أن كلتاهما قد فازت بنفس عدد الأصوات..
لقد أردت أن يكون هناك عدد مماثل من العائلتين...
يجب الاعتراف بأن آل "فلاهارتي" يتفوقون في العدد أكثر من تفوقهم في الجمال هيه هيه هيه..
ماذا يعني... ؟
هذا يعني أن عدد آل فلاهارتي كبير. ولكني يقوم انتخاب منصف...
حسنا، فإنني أعتذر لمضايقتي إياكم وسأذهب للنوم مع جوادي في الهواء الطلق...
أبدا. لن تذهب يجب أن تنتخب مليكة هذه السهرة!
إن التقاليد هي التقاليد أيها الأجنبي!



عد أن يتم لانتخاب سنذهب جميعًا إلى الفراش
وبعد أن يرد الاعتبار لإبزيباه !
إنك تثير أعصابي بـ يزيباه، تلك، يا بلاستوت !
تلك لا تثير هتمامي بـ فلو هارتي !
تهدؤ، سنصوت وبعد ذلك نذهب للنوم؟
طبعًا !
سينتخب الجميع من جديد. فعددنا الآن مفرد، وحتمًا ستكون هناك ملكة !
حقيقة، إنه يزعجني بـ يزيباه هذه .. سأختار لوبا فلوهارتي ...
أرجوك ضع البطاقة في القبعة من فضلك ...
هل صوّت الجميع ؟
نعم !
حسنًا، سنعد الأصوات والتي تحصل على أصوات أكثر تكون هي الملكة !
إيه نعم يا صديقي العزيز ...
!؟!
!؟!
لا زلت لكن وحدة عدد الأصوات نفسها !
. وهناك بطاقة بيضاء !!! ....


ععععع
أيها الأجنبي.
هيه؟
إننا لا نلهو لكي تضع لنا بطاقة بيضاء!
إنك تخون حس ضيافتنا لك!
ولكنني انتخبت أقسم لكم انتخبت!
... فهنالك خطأ ما...
يجب أن نصوت من جديد.
لا! يكفيني ذلك. سأذهب لأنام في الخارج مع جوادي.
أين البندقية؟
ها هي ذي يا جيم ولكن احذر
قف مكانك أيها الأجنبي!
أريد أن أنام! فيجب أن أرحل في الفجر.
ليس قبل أن تنتخب وأكمل صورة أيها الأجنبي
يا ولدي...
كيف ذلك يا جيمي؟ لم تنتخب
مهزومة يا أب
ولماذا أيها الابن الجاحد؟ أيها الأخ للعون! لماذا؟
ها ها! ها!
فكرة بديعة؟


يا ئنت س حصا مكنسة
ماد تقولين؟
إن أختك على حق يا جيمي ألا يمكن أن تتزوج هذه...
ماذ تريد أن تقول؟
وضح ماتقول يا فلاهارتي
... حتى ستوضح الأمور ... بلاستون.
بوووووم!
حققت الطلقة!
سنرى ما إذ كنت قد حققت أم لا! النجدة يا فلاهرتي!
والدي.. لقد خرج جيمي وأبيزيبه في أثناء المشاجرة...
حسنا؟ إلى أين؟
لقد قالا إنهما سيذهبان للسروب..


ذهباليتزوجا ؟؟؟
خبر سعيد جداً !
نعم أنا أيضاً سعيد جداً وهكذا تبقى لورا المرشحة الوحيدة للقب ملكة السهرة !
لورا ! ...
والآن أيها الغريب لقد تمت الأمور على أحسن مايرام لنذهب إلى الفراش الآن ...
لقد فات الأوان يجب أن أرحل الآن
حسناً... لقد تشرفنا جداً بمعرفتك ..
عد في العام المقبل سنقيم حفلاً لانتخاب أجمل طفل في العائلة !..
دونج ...
دونج ...
دونج ...
دونج ...
دونج ...
خخخخ
موطني بعيد بعيد ...
النهاية

# العجل الثائر

حدث أن هرب عجل صغير من صاحبه ... بعد تجربته واستقلاله ولكنه تعرض لمصير غريب ...







قل لي ماذا أصابك؟! المفروض أن تمسك بالعجل وليس بـ أنا.
كفّ عن هذه الحماقات! لقد أنقذت حياتك!..
لقد دخل العجل إلى أرض الهنود... وهم ثائرون الآن...
يجب أن أسترد عجلي! لقد هرب من قطيعي! وسوف أسترده مهما كانت العواقب!
بسببك فقدت جوادي أيضاً! سأسترده فيما بعد أما الآن فيجب أن أستعيد هذا العجل!
تسطظ!!!
حسناً! طالما أنك مصمم على استرداد هذا العجل سآتي لك به، ولكن ابق أنت هنا!
إني أشم رائحة هذا العجل يا صديقي
أما أنا فأشم رائحة الهنود...
ها هو ذا!
مووووو!..


امسكه جيدً يا أصيص
لا زال يقاوم !
ووووو !
فلنبتعد بسرعة قبل أن يرانا الهنود ... وتبدأ المشاكل ...
ارفع يديك أيها الراعى !
مهما تكن أنت فلا ترفع صوتك هكذا. إن هذه منطقة مليئة بالهنود ...
إن هذا العجل هارب من عندى أنا ... ألا تعرف ماهو عقاب السارق ؟
طاخ !
بهدوء إماهذ الضجيج !
روسون !
انزل من على جوادك يا مردوك ..
دائمًا ألاعيبك نفسها !! إن هذا العجل هارب من قطيعى أنا ! وأنت تعرف ذلك جيدًا يامردوك
لا يمكن . لقد هرب من قطيعى أنا ! وكنت سأختمه اليوم بالختم لخصوصى ...
يجب ألا نبقى هنا. لابدّ أن الهنود قد سمعوا صوت إطلاق النيران !

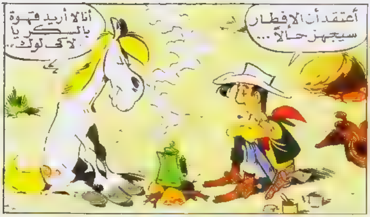

لاتتدخل في شئوننا أيها الراعي !
لاتتدخل بيننا أيها الغريب !
لقد سئمت تصرفاتك يا مردوك، إنك دائمًا تسرق ماشيتي !
أترك سلاحك وكرر ماقلته؛ إن كنت شجاعًا !!
لقد ضقت بسرقاتك المتكررة لماشيتي !
ألم تكفا بعد عن تصرفاتكما؟ يجب أن تغادرا هذا المكان فورًا !
طاخ!
ألم تسمعا ما أقوله ؟
تشاك!
طاخ!
لقد هرب العجل..!!
لقد هرب ثانيًا !
أرأيتم ها هم أولاء الهنود قادمون !


طاخ! طاخ!
طاخ! طاخ! طاخ! طاخ! طاخ! طاخ!
فوق كل ذلك، إنه الوحيد الذي يملك سلاحًا!
طاخ! طاخ! طاخ!
سأحاول الخروج لهم!
الخروج؟ هل أنت مجنون!..
يجب أن أستعيد هذا «العجل»!
إنه عجلي، أنا وسأخرج لهم!
لن يتحرك أحد منكما! لقد ضقت بهذا «العجل» إني لا أفهم سرّ تمسككما به؟!..
«مردوك» جاري ونحن نعمل بتربية الماشية..
إن «راوسون» يغار مني وهو دائمًا يسرق مني المواشي حتى يتفوق عليّ!..
إنك تتهمني بالسرقة يا «مردوك» فهذا كثير!..
تك!
بدلاً من هذا النزاع صلّوا على روحيكما. فقد فرغت ذخيرتي والهنود قادمون!
آه ه ه ه ه ه ه!
هوكا هوكا هيه!


ترا لالا ترا لالا...
حضرت الفرقة! لقد نجونا!
إنكم تحضرون دائمًا في الوقت المناسب!
نعم، ولكننا حضرنا هذه المرة بفضل هذا العجل..
لقد رأيناه يخرج من أرض الهنود، وقد وجدناه مربوطًا من عنقه ففكرنا أن لابد وأن صاحبه في مأزق بالداخل..
نعم إنه لي!
لا! بل ملكي أنا!
ولكن يا سادة هل يمكن أن أطلب منكما شيئًا...
إن الدور الذي قام به هذا العجل في هذه المعركة، يجعلنا نختاره رمزًا لنا للفرقة الثامنة عشر. فأعطوه لنا..
لا يمكن أن ترفضا طلبهم وخاصة أنهم أنقذوا حياتكما... ثم إنه بذلك ستحل مشكلتكما!
اتفقنا!
فلنتعاون! ونعمل معًا من الآن!
وبذلك أصبح رأس العجل، هو شعار الفرقة الثامنة عشر...
الفرقة الثامنة عشر
شعار العجل المحارب
أنا راعي بقر مسكين وحيد... موطني بعيد بعيد...
النهاية

# بطل بالصدفة

*وايت إيرب» مأمور مشهور يجيد الرماية .. أصبح اسمه مشهورًا فى تاريخ الغرب.









* "العقاب" طير من الطيور الجارحة


لا لا ! فالآنسة لويلا
لينحدث
ولكن كيف ؟
ساعدك
لا ! لا
حتى تبتعد
ساعدوك لتسبارزة
طاغ!


إذاً سنلتقي بعد ساعة في الشارع الرئيسي بمدينة «شستنت»... حيث سأكون مع الآنسة «لويلا»...
سأتهمك بأنك تصرفت معها بخشونة وسأتحداك. موافق ؟
موافق، ولكن لا تصوب بالقرب مني، وأطلق النار على مباشرة ...
تصرف بخشونة! تصرف بخشونة ولكن ماذا سأفعل لكي تصرف بخشونة ؟
هـا هـم.
آه ... إنك يا آنسة .. آه ... جميلة جداً ...
لاكي لوك ! هل أنت حقاً لاكي لوك ؟ !!
ولكن . أنا .
لاكي لوك ؟
آه! إنه «لاكي لوك» ! ... وايت إيرب ... كنت متيم ! ..
لقد مللت من أمثال «وايت إيرب» و«لاكي لوك» ! سأريك كيف سأكون ند الهؤلاء الأغبياء !!


سنقاتل حقيقة! سنقاتل الآن؛ وحقيقة هذه المرة!
لا يا لوروا ..! سيقتلك! إنه لاكي لوك، الذي يطلق النار أسرع من خياله!
اهدأ بعض الشيء!
لن أهدأ بعد ذلك! لقد مللت من أبطال الأساطير!!
وفي هذه الأثناء جرت أحداث خطيرة في مدينة
حسنًا بتعدى يا آنسة.
آه! ارحمه يا لاكي لوك أرجوك.
لن تكون هناك رحمة!
حسنًا يا لوروا، كما تريد!
هووب!


طاخ! طاخ! طاخ!
طاخ! طاخ!
طاخ!
عظيم! من الذى فعل ذلك؟
؟
؟
؟
لقد سقط على الفور! الإصابة مباشرة!
!
لقد كان سفاح تكساس الشهير يسطو على بنك: ولقد سقط عندما كان يهم بالفرار!
لقد نجحت خطتك يا لورو وحق لسعيد بالاشتراك معك
حظى!؟
هل تركت مع لورو ؟؟
باسم السلطة، سأمنحك لقب مأمور مدينة شستنت!
؟
ه . لورو! أيها البطل الأسطوري!
وهكذا أصبح لورو مأمور مدينة شستنت الأسطوري، تلك المدينة التي سيتذكرها كل قطاع الطرق في المستقبل...
مدينة شستنت
ياقطاع الطرق ستنعمون هنا براحة الأبدية.
ليس من هنا يا يارت .. فمأمور هذه المدينة هو الذى قتل سفاح تكساس.
أنا راعي بقر مسكين ... وحيد ..
موطني بعيد بعيد ..
النهاية

# البائع المتجوّل

البائع المتجول شخصية معروفة في الغرب ... الذي ينقل بضاعته إلى المناطق النائية ...







نعم .... الطريق د ئماً خطر. كيف أشكرك يا سيد ... يا سيد؟
اسمي لاكي لوك
ماذا أقدّم لك أيها الحاضر؟
شكراً ... لست في حاجة إلا لبعض الراحة.
إذن سأدعوك للعشاء معي.
???
هذه قطع من الأثاث ... وهي عملية جداً ...
عشاء رائع .. والآن هل تسمح لي ببعض الراحة.
انتظر .. في ثوان سأعد لك مكاناً تنام فيه
ها هي ذي خيمة
!
تصبح على خير
تصبح على خير
ترررن!


إلى أين ستذهب الآن؟
نحو الغرب.. عكس طريقي..
إنه طريقي نفسه. حسنًا لنمش معًا حتى نتغلب على مخاطر الطريق.
إني أشكرك لحراستك لي يا سيد لوك.. فأنا لست لا أحب المسالك لا أعرف الشجار أو القتال.
أعتقد أن الطريق سيكون خاليًا.. لن توجد مخاطر فالهنود في هدنة الآن.
تتاك
الهنود! ها هم أولاء هناك!!!
هناك؟ أين هم؟
إنهم هناك!! يحيطون بنا من كل جانب



هيا لنحتمي هناك عند هذه الصخرة الضخمة!
هيا! بسرعة.
طاخ! طاخ!
طاخ! طاخ! طاخ!
!!!


ـيـنا من لطعـام ـد يكفينـا ضويلاً..
نعم، عند لاشـبـ سـه... ولكن زيد ن ـون فرقة من لجنود
لدى صاروخ جديد للاشـ ر ـــ ...
؟
إنها صو ريخ للابـتـذ ار... ومضمونة لنغاية
أنت حقاً رجل ممتاز. لا يفوتك شيء ... سنبعث بوحدة الآن..
توت توت توت!..
!
!
؟
؟
؟
؟
لقد وقع الهنود في المأزق. أريد أن تفوص معهم أليس لديك راية بيضاء؟
حرير؟ قطن؟ صوف؟
مذ حدث يـه لزعيم؟ كنت أعتقد كم في فترة سلام؟..
فعلاً لقد وقعت على معاهدة سلام! ولكن لرجال لبيض د ئماً يعتدون على رضينا.
نهم دائماً يستولون على مو شينا وحيوانتنا، فكيف نعيش في سلام إذن!!


إنه على حق ..
أعرف ذلك .. ولكن لولم نحضر الآن وفى الوقت المناسب لقضوا عليكم - ألا ترى أن عددهم كبير ؟
كم هو جميل هذا القماش من أين أتيت به ؟
أنا الذى صنعته بنفسى. إنها حرفة قبيلتى .
سأشترى منك أية كمية تريدها
ولكن .. سأدفع نقداً
عندى فواكه وخضروات و أثاث
نريد نقوداً
؟
؟
إذن اتفقنا ؟ إذن اتفقنا .
ألف دولار فوراً ...
اتفقنا . والآن أهذه معاهدة صداقة بيننا ؟ ما رأيك فى بعض الدخان ؟
عقود العمل أفضل من المعاهدات ..
إننا ندين لك بالكثير ياسيد . فلاتشو !
بفضلك فى أننى قد قمت بأحسن صفقة فى حياتى ...
ولكن كيف أشرح ما حدث فى تقريرى ؟؟
وبذلك ذاع صيت التجار المتجولين فى الغرب .. وجدير بالذكر أنه حتى هذه الساعة توجد متاجر كثيرة باسم « فلاتشو » فى أنحاء الولايات المتحدة وباريس ولندن وروما .
أنا راعى بقر مسكين .. وحيد ... موطنى بعيد .. بعيد ...
النهاية

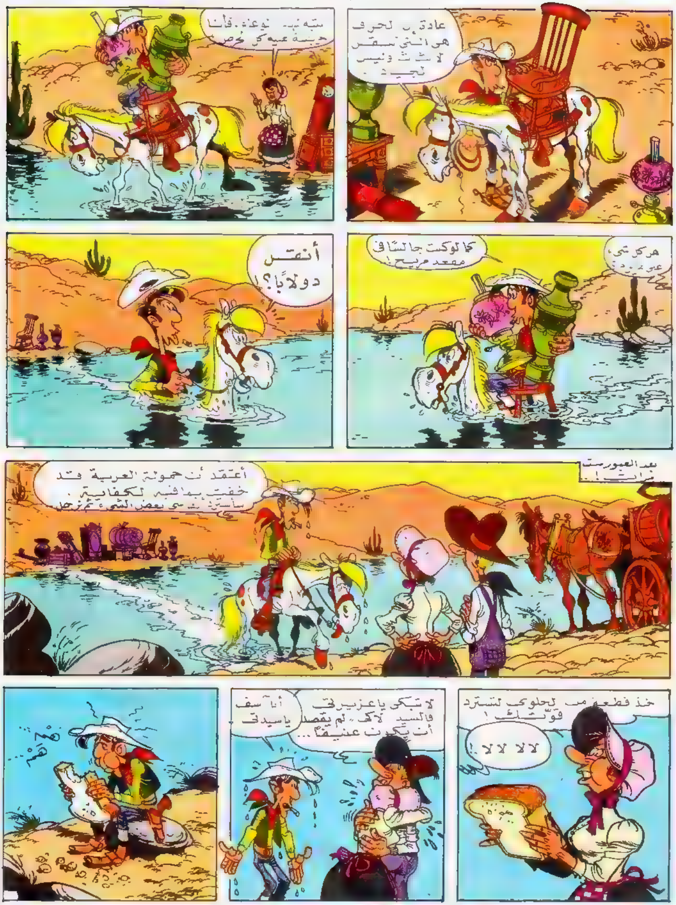


الممرّ الخطير
بعد أن عزم بعض العمال على الرحيل للإقامة في الغرب كان عليهم أن يجتازوا العديد من الصعاب .. أصعبها كان اجتياز سيل ضخم ...
هل صادفتكم أية مشاكل ؟
يجب أن نعبر هذا النهر . لنلحق بقافلة في سانت لويس
سنذهب إلى كاليفورنيا يبدو أنها بلد المستقبل بلد الأحلام ..
يه ! إنني أعرف هذا المكان . فالتيار هنا سريع والمياه عميقة جداً !
وباردة جداً !
يجب أن تربطوا عوامات على جانب عربتكم .. ولكن لا توجد أشجار في هذه الناحية ...
هل لديكم براميل فارغة ؟
لا ... ولكن لدينا براميل مملوءة بالدقيق والسكر ، والفواكه الجافة ...
إذن يجب تفريغ هذه البراميل .
لا يمكن ذلك !
ولكننا يا سيدتي نحتاج إلى هذه البراميل لاستخدامها كعوامات .
لن أترك هذه المأكولات تضيع هباءً ! إنه ثمن كبير !


عندى فكرة.
ولايفيد الجدل والنقاش معها..
كل شىء جاهز!
ضعوها فى العربة ولكنى أحب أن ألفت نظركما إلى أنها تصلح للعدية..
وبعد مرور وقت طويل ..
لن أترك شيئًا
عبور هذا الشلال...



!
لا
!
ولكن ... لكن
كف عن الصحك يا أصيبي وأكمل قطعتك !
طعمها فعلا
ولكن مازال يتبقى بعضًا منها ! ..
كل ما نستطيع أن نتركه هو صورة و
ولكن ... يسيدتي ..
لا لا لا.
لا يمكننا العبور عدة مرات ؟
عدة مرات ؟!؟!


عادة، يا لحرف هي التي تسقط لأثاث ونيس لجيد.
ستبقى نوعاً. فأنا حريصة عليه كل حرص
هركزتي عو...
كما لو كنت جالساً في مقعد مريح!
أنقص دولاباً؟!
بعد العبور بثوانٍ!..
أعتقد أن حمولة العربة قد خففت بما فيه الكفاية. سأسترد شيئاً من بعض الشيء ثم نرحل
خذ قطعة من الحلوى لتسترد قوتك!
لا لا لا لا!
لا تبكي يا عزيزتي فالسيد لاكي لم يقصد أن يكون عنيفاً...
أنا آسف يا سيدتي
همم... همم...


رفع غطاء العربة. عندى فكرة!
هيا إلى العربة! اجلسا جيدًا!!!
هيّا! يوهوهووو!!
لا تصرخ هكذا! إنما أرم بعض الحصى على الجياد حتى تسرع في السير!
هيّا! هيّا! أسرعي!
ميلتون إنه سيرمي عليهم قطعًا من الحلوى!!
لقد عبرنا أخيرًا!
كيف نشكرك يا سيد لاكي!؟


هل رأيت ؟ لم يكن دلك مخيف لهذه الدرجة يا دناه
هذه الأيام
ميتون يوجد هنود في هذه الناحية ! هنود ذوو بشرة حمراء متعطشين للدم .
هدئ يا دناه .
ولكن يا إدناه .
لا لا . لن نذهب إلى كاليفورنيا
ياسيد لاكي .
بعيد .. بعيد
النهاية

كان روبير، عازف بيانو بإحدى هذه الملاهي وكان من صميم عمله أن يظل يعزف دون توقف ...

# سيمفونية الرصاص

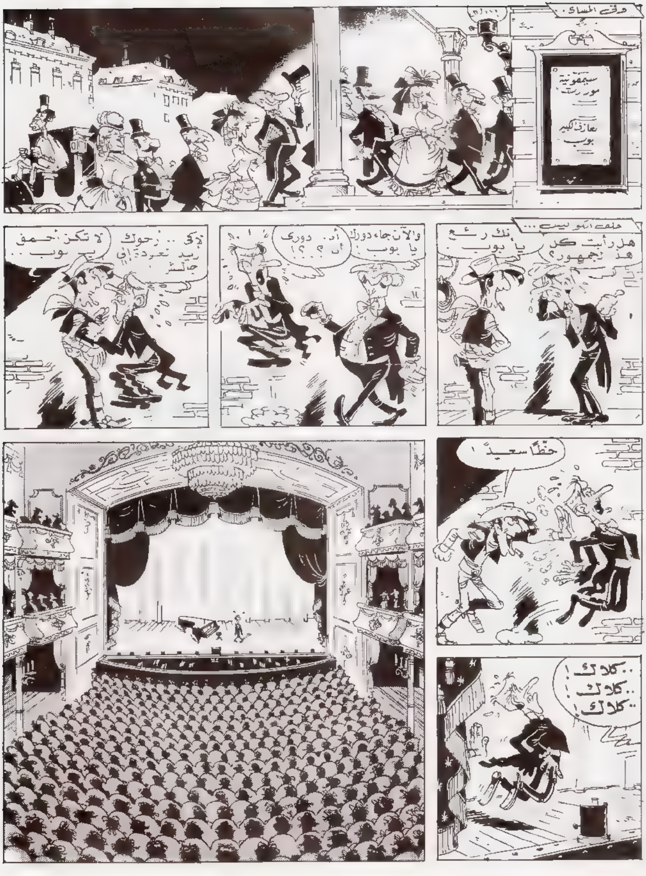







طاخ!
منذ شهر قدمت طلبًا للعمل بأشهر مسرح في هيوستن وإني أنتظر الرد.
طراخ!
فووووه!
مسكوه!
طاخ!
أتفهم معنى هذا يا لاكي..؟ أنني متحمس أن أقدم عزفًا منفردًا في دار أوبرا هيوستن.
أتمنى لك كل التوفيق يا بوب!
إني لا أطلب كثيرًا... أتمنى أن أعزف مقطوعة واحدة لموزارت على مسرح حقيقي!
في صباح اليوم التالي
لاكي لوك... لقد وصلني الرد على رسالتي!!
أية رسالة تقصد؟..
الرسالة! لقد لقد استلمت رسالة من هيوستن!..
لقد وافقوا!.. سأعزف في أكبر مسرح في هيوستن!!
هنيئًا لك يا بوب
أشكرك! ألن تصحبني إلى هناك؟
إذا كنت تريد ذلك حقًا!
يجب أن أشتري ثيابًا جديدة.. فهذه ملابس لا تليق أن أعزف بها موزارت
وبعد أيام قليلة...
أنا لا أصدق نفسي. أخيرًا سأعزف موزارت على أكبر المسارح!
لقد وصلنا هيوستن!
أخيرًا وصلنا! طيلة الطريق وهم يتحدثون عن موزارت!

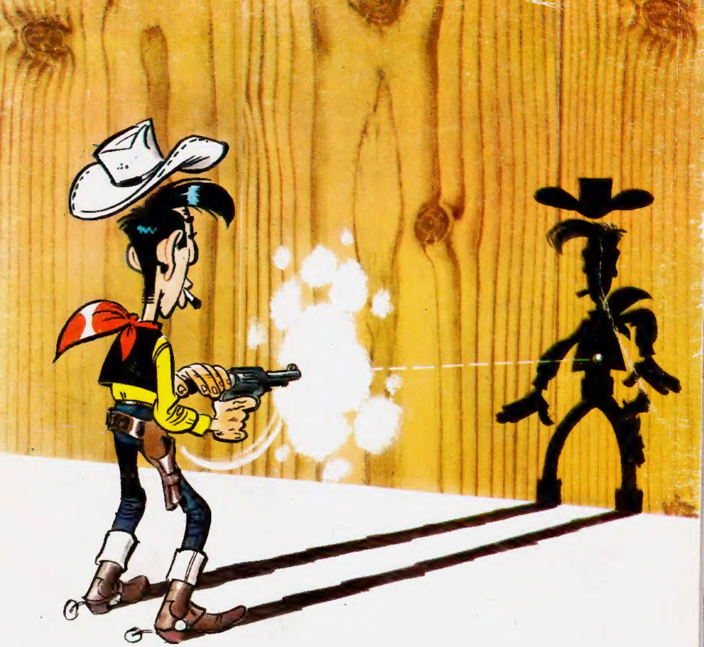

المسرح؟ إنه هناك.. هذا المبنى الضخم على ناصية الشارع!
إن السيد المدير في انتظاركما يا سادة.
نعم...
نعم..نعم.. لا تقلق.
هذه القاعة..
سيكون نجاحك ساحقاً
من مقدرتك!
دخول
دخول العازفين


وفي المساء.
سيمفونية
بوب
خلف الكواليس...
هل رأيت كل هذا الجمهور؟
إنك رائع يا بوب.
والآن جاء دورك يا بوب!
أنا.. دوري أنا؟..!
لا تكن أحمق يا بوب..
حظاً سعيداً!
..كلاك!
..كلاك!
..كلاك!


لقد شلت حركته
ولكن يجب أن نتصرف يا «لاكي» !
يا للمصيبة !
عرف الآن
ما الذي يجب
أن أفعله !
ولكني لا أحب
الزخول
طاخ! طاخ!
ياهوه ٥٥٥ !


ماذا يفعل هذا المجنون !!..
ياهوووه !
إنهم يتشاجرون !
بقو في أماكنكم من فضلكم !
كفوا عن هذه الفوضى ! الشرطة ! أريد الشرطة حالاً !!!
إنها كارثة !
ماذا تريد ؟ ابتعد !
ماذا أصابك يا جورج هل جننت ؟
إنه فعلاً عزف رائع !
هيا يا بوب، لنبدأ العزف !
باسم القانون، اهدءوا من فضلكم !
كلاك !
أمسكوه !
قوووه !
جورج !!
في صباح اليوم التالي ..
لقد ألقوا بي في الخارج .. ولكن بفضلك أنت يا لاكي لوك .. استطعت أن أعزف موزارت في مسرح كبير !
لم أكن أعرف أن هذا التهريج يحدث في المسارح الكبرى ..
أنا راعي بقر مسكين وحيد ...
موطني بعيد بعيد ..
النهاية





# لاكي لوك

يحمي القانون ويدافع عن المظلوم

## ظهر من هذه المجموعة


| | |
|---|---|
| لعبة الموت | السيرك الغربي |
| طريق الاهوال | صياد المكافآت |
| مدينة الاشرار | الدوق الكبير |
| ثروة رات بلات | سبع قصص كاملة |
| الأمرد المتوت | |


٥١٥٨٤٢/٠١